

Рабочая программа по музыке 1 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке создана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по искусству;
- примерной программы начального общего образования по музыке;
- Учебникам «Музыка» для 1–4 классов; авторы: В.О.Усачёва, Л.В. Школяр.

Общая характеристика учебного предмета:

Рабочая программа рассчитана на 33 учебных часа.

Данная программа адаптирована для учащихся с ограниченными возможностями здоровья: 4.1, 5.1, 7.1 в соответствии с АООП НОО с приказом ТМК ОУ «Дудинская средняя школа №1» от 01.09.2016г. №457

Цель данной программы соответствует цели массового музыкального образования и воспитания – *формирование и развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.*

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры.

Материал программы четко структурирован. В первом классе занятия носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство первоклассников с музыкой в широком жизненном контексте. В данном классе два раздела: «Музыка вокруг нас» и «Музыка и ты»

Задачи и направления музыкального образования и воспитания учащихся ***1класса*** формулируются на основе целевой установки и вытекают из закономерностей художественного творчества и возрастных особенностей учащихся:

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса,
- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт

поколений;

- воспитание музыкальности, художественного вкуса и потребности в общении с искусством;
- освоение языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального и художественного образов, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства.

Музыкальное образование способствует дальнейшему развитию у учащихся эстетического чувства, сознания, потребностей, вкуса, ощущения и осознания красоты и гармонии в музыке и жизни, формирования личностной позиции в мире искусства, подготовки учащихся к музыкальному самообразованию.

Общение с музыкой открывает возможности для духовного становления личности и ее творческого самовыражения. Изучение предмета призвано формировать у учащихся художественный способ познания мира. Дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной музыкально-творческой деятельности и зарубежной музыкальной культуры.

Особое значение в коррекционной школе приобретает развитие индивидуально-личностного отношения учащихся к музыке, музыкального мышления, формирование представлений о музыке как виде искусства, раскрытие целостной музыкальной картины мира, восприятие потребности в музыкальном самообразовании.

Изучение музыки как вида искусства направлено на достижение следующих целей:

Становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;

Развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

Освоение музыки и знаний о музыке, особенности музыкального языка. музыкальном фольклоре, взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью.

Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыкальному искусству своего народа и других народов мира.

Овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении, слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Основные содержательные линии:

- обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке и музыкальным занятиям;
- усвоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение способами музыкальной деятельности;
- обогащение опыта музыкально-творческой деятельности.

Весь учебно-воспитательный процесс на уроке пронизывает опыт музыкально- творческой учебной деятельности, который приобретает учащимися в процессе слушания музыки, в вокально- хоровом исполнении, в установлении связей музыки с другими видами искусства, с историей, с жизнью.

Специальное внимание в программе должно быть обращено на постижение музыки в ее взаимосвязях с другими искусства и жизнью.

Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

В результате изучения музыки ученик должен

знать/понимать

слова и мелодию Гимна России;

смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;

названия изученных жанров и форм музыки;

народные песни, названия изученных произведений и их авторов;

наиболее популярные в России музыкальные инструменты;

уметь:

-Эмоционально воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

-выразительно исполнять соло и хором;

-распознавать на слух песню, танец, марш ;

-распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии , песни;

- различать на слух звучания отдельных инструментов;

- устанавливать взаимосвязь между другими видами искусства;

- использовать приобретенные знания в повседневной жизни и практической деятельности для певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей, и сверстников, на внеклассных и внешкольных мероприятиях, школьных праздниках.;

- размышлять о музыке, выражать свое отношение к ней;

-определять свое отношение к музыкальным явлениям.

уметь

узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;

определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);

определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
 передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах;
 исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
 исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;
 исполнения знакомых песен;
 участия в коллективном пении;
 передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами;

В результате изучения музыки ученик **должен знать и понимать:**

- специфику музыки как вида искусства;
- значение музыки в художественной культуре и ее роли в синтетических видах творчества;
- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- основные формы музыки;
- названия и виды инструментов;
- имена композиторов и известных исполнителей.

Музыкальное обучение способствует коррекции эмоционально-волевой сферы учащихся, снятию напряжения, снижению нервной нагрузки, а в некоторых случаях – коррекции речи.

Содержание тем учебного курса

№ п/п	Тема	Количество уроков
1	Внутренняя музыка	3
2	Родная речь	4
3	Пётр Ильич Чайковский	3
4	Михаил Иванович Глинка	4

5	Мелодия жизни	4
6	Сергей Сергеевич Прокофьев	3
7	Путешествие во времени и пространстве	6
8	Счастье, где ты?	3
9	Резервные уроки	3
	ВСЕГО	33 часа

Перечень учебно-методического обеспечения.

Для реализации программного содержания курса «Музыка» используются следующие учебники и учебные пособия:
В.О.Усачёва, Л.В. Школяр. Музыка. Учебник. 1 класс. М. : Баласс, 2011(Образовательная система «Школа 2100»
«Искусство слышать» под ред. Д.Б.Кабалевского. Составитель Самигулина В.М., Издательство «Учитель» 2009г
Поурочные планы по учебнику «Музыкальное искусство» В.О.Усачевой, Л.В.Школяр.
Поурочные планы под научным руководством Д.Б.Кабалевского Авт.-сост. Т.С.Максимова.
Т.С.Максимова (авт.-сост.) под научным руководством Д.Б.Кабалевского «Музыка 1-4 классах»
Методические рекомендации к учебнику «Музыка». 1–4 классы. – М.: Просвещение, 2010.

Дата	№ урока	ТЕМА	Число уроков	Основные виды учебной деятельности учащихся	ПРИМЕЧ.
	1	Внутренняя музыка». Колыбельная. Сказку складываем, музыкой сказываем. Тренируем свою «внутреннюю музыку». Играем вместе.	3	<ul style="list-style-type: none"> • Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Колыбельная песня, колыбельность – начало познания музыки и жизни. • Искусство слышать различные человеческие состояния. Звучащий образ Родины – дом, земля-кормилица, матушка-Россия. 	
	2	Марш.			
	3	Три варианта марша.			
	1/4	Родная речь. Точки, чёрточки, крючки, дуги и круги...	4	<ul style="list-style-type: none"> • Родные корни: родная речь родной музыкальный язык, интонирование и озвучивание народных загадок, пословиц, закличек, скороговорок. 	
	2/5	Сказанное слово и несказанное...Русские мелодии			
	3/6	Не перевыскороговоришь? Поём вместе. «Третий кит» - песня.			
	4/7	Портреты заговорили и запели.			
	1/8	Пётр Ильич Чайковский. Детские годы.	3	<ul style="list-style-type: none"> • Когда великие были маленькими. • В гостях у Чайковского: • Дом и музыка композитора. • Биографические заметки: детство, черты личности, учителя, мысли о музыке и жизни. • Почему мы любим Чайковского. 	
	2/9	Здесь живёт музыка П.И. Чайковского. Волшебный тот цветок...			
	3/10	Тренируем свою «внутреннюю музыку». Обобщение темы.			
	1/11	Михаил Иванович Глинка «Бряцайте, струны золотые...»	4	<ul style="list-style-type: none"> • Воссоздание какой-либо из сторон музыкально-творческой деятельности, уходящей корнями в народное творчество: сказываем, складываем, сочиняем. • Былинность как художественное явление, через которое можно по-иному почувствовать время. 	
	2/12	Руслан и Людмила/ О, поле, поле! Слава!			
	3/13	М. Глинка «Попутная песня»			
	4/14	Музыка и движение.			

				<ul style="list-style-type: none"> • <i>Процесс создания музыкальнопоэтического произведения, сказки, музыкально-звуковой картины, проникновение в суть характеров создаваемых персонажей, нахождение и выражение в них типического.</i> 	
1/15	Мелодия жизни. Заветное слово.	4		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Услышать мелодию в музыке — узнать мысли и чувства человека.</i> • <i>Когда великие были маленькими.</i> • <i>Как может возникнуть мелодия.</i> • <i>Волшебство флейты.</i> 	
2/16	Как начинается музыка? Вольфганг Амадей Моцарт				
3/17	Моцарт сочиняет.				
4/18	Фортепианные пьесы				
1/19	Сергей Сергеевич Прокофьев. Детство композитора.	3		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Когда великие были маленькими.</i> • <i>Детская жизнь с её типическими ситуациями, взаимоотношениями, проявлениями чувств, поведением, юмором, радостями и печалью, играми.</i> • <i>Идём в театр.</i> 	
2/20	«Щелкунчик!»				
3/21	Идём в театр!				
1/22	Путешествие во времени и пространстве. Тренируем свою «внутреннюю музыку». Солнцеворот.	6		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Безграничные возможности музыки в отображении внутреннего мира человека и окружающей жизни. Способность музыки описать, нарисовать, выразить, передать состояние и т. д., интонации и обобщённое обозначение их в условной записи, в поэтическом слове, рисунке, линии, пятне. Составление цветковых графических партитур.</i> • <i>Выражение человеком в музыке отношения к силам природы, своей связи с ними. Русские обряды: народные песни и игры, посвящённые весеннему обновлению жизни, сочинение песенки для мамы.</i> • <i>Самостоятельное сочинение детьми музыкальной сказки «Зимняя дорога».</i> 	
2/23	Тренируем свою «внутреннюю музыку».				
3/24	Две песни.				
4/25	Ждём весну, встречаем птиц.				
5/26	Музыкальная сказка «Зимняя дорога»				
6/27	Иные земли.				
1/28	Счастье, ты где?	3		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Осознание особенностей музыкальной</i> 	

		Идём за Синей птицей. Тренируем свою «внутреннюю музыку».		<i>ткани в её выразительных значениях.</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Опыт освоения музыкального языка – характер, темп, мелодия, ритм.</i> • <i>В размышлениях, слушании и исполнении детьми музыкальных сочинений акцентируется внимание на том, что такое музыка, музыкант.</i> • <i>Проблемы живого и неживого, одушевлённого и неодушевлённого, счастья в музыке и в жизни.</i> 	
	2/29	Счастье, ты где?			
	3/30	Проблемы живого и неживого в музыке.			
		Резервные уроки	3		
	31	Музыка, музыкант.			
	32	Музыкальный язык – характер, темп, мелодия, ритм.			
	33	Тренируем свою «внутреннюю музыку».			